

Damien Villiere / Ramdam

Artiste-auteur, scénographe, graphic designer.

61/63 rue des Noyers. 93230 Romainville

www.ramdam-lesite.com

Tel : 01 48 43 64 61. Mobile : 06 82 87 18 39. Mail : d.villiere@free.fr

Formation

• 2011_Pyramid, cinema 4D • Octobre 99_Pyramid, formation Flash4. • Octobre 98_INA, formation Flint/Flame. • Decembre 92_Diplôme de L'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris. (ENSB-A). Félicitations du jury. • 91/92 ENSB-A_Atelier multimédia, base vidéographique, base infographique. Formations logiciels : Zoom, Renderman, Stratavision, Photoshop, Illustrator, XPress, Macromind Director. • 90/91 ENSB-A_Espaces sonores interactifs. Installations. • 89/90 ENSB-A_Recherche sur les espaces virtuels : Animation 3D, structure in situ avec rayon laser. • 88/89 ENSB-A_Sculptures environnementales. Atelier de Mr Singer. Initiation à l'infographie, (Zoom). • 86/87_Entrée à l'ENSB-A. Sculpture. Atelier de Mr Jeanclos. • 86/85_Académie Charpentier. Préparation aux concours d'entrée des écoles d'art.

Expérience professionnelle

Depuis 98_Auteur concepteur indépendant, missions récurantes avec Havas, Double2, Extreme Event, DDB Live, Prodéo, Auditoire, Le public système, ECA2.

• 94/95/96/97_Directeur de création. Entreprise : Eurokapi multimédia. Agence de communication Multimédia. 94/96 rue d'Epinais, Argenteuil. • 93/94_Graphiste. Centre Georges Pompidou, Bibliothèque Publique d'Information. • Formateur Photoshop, Illustrator. Entreprise : Mond'Graphic. • 92/93_Directeur Artistique. Entreprise : Kayla. Première agence de multimédia créée à Paris. • 91/92_Graphiste. Entreprise : Most. • Graphiste. Entreprise : Sphère. Objet : Animation 3D. Présentation d'une nouvelle génération de minitel. • Graphiste. Les Verts. • Formateur. Initiation à l'infographie dans le cadre des cours d'été de l'ENSB-A. • 90/91_Recherches autour d'un programme de L.A.O. (Lecture Assistée par Ordinateur) dans le cadre de l'appel d'offre de la Grande Bibliothèque de France. • C.I.E.L.J. Objet : Réalisation d'un prototype de LAO : Carlo Collodi, CD-Rom Pinocchio. • 89/90_Décorateur. Entreprise : Acte 1.

Principales Références

• 2015_ • Peugeot • SNCF • Crédit Agricole LVMH • Renault • Caudalie • Carrefour • Séphora • Samsung • Orpi • Opel • 2014_ • Origins • Arton • Qatar Airway • PSA Innovation • FNAIM • SNCF • 2013_ • Peugeot • Orange • Sony • Valeo • SG • Renault • UEFA • Ivory • Mc Cord • 2012_ • Ipsos • Tropicana • PS • Soitec • Pôle emploi • ECA2 • Circo de Bakuza • Oseo • FNAIM • 104 • Axa • Peugeot • Renault Trucks • Sncf • Epoc • PPR • EDF • 2011_ • Luogang • Citroen à Shanghai • Notre Banque • 2010_ • Orange • Barilla • Peugeot • SNCF • Les évadés • Véolia • Beihai • Yéosu • Efteling • Sage • Xian • 2009_ • Octopus • Ipsos • Petrorabigh • GDF • Diabolo • Eurocoptère • Atlanpole • Peugeot • Citroen • SNCF • SFR • Wise • 2008_ • Ipsos • Ministère des affaires étrangères • Citroen • Monoprix • Banque Populaire • Pernod • Peugeot • Cnit • Mumm • Diabolo • France telecom • Vivendi • Mac Donald • 2007_ • Orange • L'Oréal • Citroen • DCNS • Lagardere • Peugeot • Ratp • Nespresso • Generale Electriq • Philips • Paruvenu • Nivéa • Citroen • Renault • TFou • 2006_ • Société générale • Ipsos • Edf • Anpe • Rexel • Alcatel • Sanofi • Peugeot • Monoprix • L'Oréal • Ratp • Air France • Citroen • Vivarte • Cap gemini • Véolia • LVMH • Elite • Imx • 2005_ • Airbus • Monoprix • Alcatel • HSBC • Bayer • Lagardere • L'Oréal • BP2S • Sita • Sncf • Vivarte • France telecom • La Poste • Madecin du monde • Cnrs • 2004_ • Airbus • Sanofi • SFR • Mairie de Paris • Alcatel • Faurecia • Noos • Paruvenu • CNRS • Edf • Peugeot • L'Oréal • Ipsos • Aviva • Ricoh • Icade • EC • 2001/02/03_ • Conservatoire National du Bassin Parisien. • Prévention Routière. • Joop. • Givenchy. • Abeille Assurances. • Unilog BCA • Film du village. • CNRS/UMS. En collaboration avec EURORSCG : • Festival d'Avignon. • ANPE spectacle. • Airbus A380. • LVMH. • La Poste. • Alcatel • AGEPIPH. • EDF • 1998/2000_ • Givenchy. • CoSTUME NATIONAL. • Chopard/Lancaster. • TF1 Pub Production. • Musée National d'Histoire Naturelle. • Pulsart. • Abeille Assurance. • Allium. • Peugeot. • Bouygues Telecom. • SFR. • FFT. • Syselog. • Chappée. • Richelieu Finance. • Post-Annonce. • Planet Champions. • Science Po. • Chronorest. • Sportchance. • 123industrie. • Bora-bora.com. • 1994/1997_ • Chanel. • Lancôme. • L'Oréal. • Yves Rocher. • France Rail Publicité. • Médiapost. • U.F.J.T. • FNSEA. • La Poste. • ANPE. • Les Herbiers. • Enghien les Bains. • Rolland Garros. • Abeille Assurance. • Carte Bleue, carte Visa. • Chronopost. • Citroën. • CNP. • Dilipack. • Sanef. • Société Générale. • But. • Géo. • Hamelin. • Rhône Poulenc Rhorer. • Cap Gemini Innovation. • CGI.

Créations et activités personnelles

• La Grande Parade Métèque : transmettre et partager auprès des publics les plus larges possibles, les bienfaits de l'immigration, la richesse de la diversité et la curiosité de l'Autre autrement. • Trompette • Escalade • Président de la crèche parentale "lutin lune" 42 rue d'avron 75020 paris • Gare aux mouvements : Non commémoration active des grèves de 1995. Intervention in situ dans les gares. Travaux conjoints à un groupement d'artistes, au club Merleau-Ponty (historiens, sociologues...), et au syndicat Sud Rail. • Exposition personnelle avenue de Walwein à Montreuil. • Vidéo noir et blanc d'un combat de boxe imaginaire. Projection à l'Unesco lors du colloque international de vidéo danse. • Cellules photoélectriques et codec pour transcriptions vocales. • Installation sonore pour le dixième anniversaire d'Apple. • Création d'un cabaret, "Le Veau d'Or". Commande du festival International des Marionnettes de Charleville Mézières. Décors, installations, organisation et réalisation du cabaret. • Création d'une Arthothèque : Lézarthothèques, association 1901. • Agence d'architecture 75 08. Études et conception de deux fontaines. Réalisation de maquettes en béton armé acrylique. • Conception et création d'un théâtre d'objet : "Avant première d'Ève : Lilith". • Défilé de mode : Abia. Confection de costumes métalliques hommes et femmes.